Dia 11 de Abril, pelas 18h30 decorre no Museu Soares dos Reis, no Porto, o lançamento do livro *Exuberâncias da Caixa Preta: Charles Darwin*. Trata-se de uma obra retrospectiva, pela memória da exposição que lhe está na génese, reflexiva, pelos textos inéditos que dão corpo ao livro, e prospectiva, já que em muitos das contribuições se desenham futuros possíveis com o avanço do conhecimento sobre o cérebro.

*Exuberâncias da Caixa Preta: Charles Darwin* é uma obra retrospectiva, pela memória da exposição que lhe está na génese, reflexiva, pelos textos inéditos que dão corpo ao livro, e prospectiva, já que em muitos das contribuições se desenham futuros possíveis com o avanço do conhecimento sobre o cérebro.

Os contributos para a obra são vários, dos quais destacamos os cientistas João Malva e Alexandre Quintanilha, o filosofo Desidério Murcho, o psiquiatra João Marques Teixeira, ou os artistas Emílio Remelhe e Orlagh O’Brien, entre muitos outros.

O livro nasce da exposição *Exuberâncias da Caixa Preta: Charles Darwin*, construída a propósito do livro *A Expressão das Emoções no Homem e nos Animais* de Charles Darwin, que esteve patente no Museu Soares dos Reis, no Porto, de Novembro de 2009 a Abril de 2010. Mas “mais do que um simples catálogo, o livro vai além da exposição e completa-a”, como afirmam os editores.

Para além de uma memória fotográfica de uma exposição que reuniu espólios privados e de várias instituições como, por exemplo, da Faculdade de Belas Artes, do Museu de história Natural da Universidade do Porto, ou do Hospital conde Ferreira, o livro é um espaço onde se aprofunda a reflexão sobre a expressão das emoções, num claro interface entre Arte e Ciência.

A viagem proporcionada pelo livro é complementada com três filmes, dois deles produzidos para a exposição, a performance *Perturbações* e a instalação *Música e Emoções*, e um terceiro, *Emoções, Darwin e a Cidade*, em que visitantes e promotores fazem uma análise retrospectiva da própria exposição.

Durante o lançamento do livro será inaugurada a peça *Uma Janela para Darwin* do escultor Carlos Marques. O escultor foi também autor de uma das peças presentes na exposição e agora apresenta mais uma peça inspirada no mesmo tema e que começou a ser equacionada ainda durante o período em que decorreu a exposição. Esta peça ficará patente no Museu Soares dos Reis durante um mês e servirá elemento simbólico ao próprio livro que ficará à venda na loja do próprio museu.

O livro leva o cunho de vários parceiros e colaboradores, sendo que as 3 entidades promotoras são a ESAD (Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos), o Laboratório Associado IBMC.INEB (Instituto de Biologia Molecular e Celular do Porto e Instituto de Engenharia Biomédica), e o MNS (Museu Nacional Soares dos Reis).

O lançamento do livro contará com a presença de Alexandre Quintanilha, representante do conselho editorial do livro, José Simões, Diretor da ESAD, Claudio Sunkel, Diretor do IBMC e Maria João Vasconcelos, Diretora do MNSR.

Júlio Brolido Santos

(IBMC)

Ciência na Imprensa Regional – Ciência Viva